

# HISTÓRIA DAS IDEIAS POLÍTICAS

## ELEMENTOS DA DISCIPLINA

Docência: Luís Fábrica

Ano Letivo: 2019/2020 | 2.º Semestre | Disciplina Optativa

Carga letiva: 75m | 3 ECTS

Ensino: Integrado | Aulas Teórico-Práticas

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA DISCIPLINA

O ensino da disciplina visa essencialmente aprofundar e consolidar a preparação cultural dos alunos, através do contacto com o processo de formação das bases ideológicas do Estado moderno. Atendendo à inserção num curso de Direito, a cadeira orienta-se em particular para aos alunos interessados numa especialização juspublicística, enunciando o contexto ideológico dos institutos fundamentais de Direito Constitucional e do Direito Administrativo (separação de poderes, direitos fundamentais, direito de resistência, democracia, legitimidade do exercício do poder, etc.). Os condicionalismos de tempo, assim como a existência de cadeiras que têm por objecto o pensamento político contemporâneo, justificam que o programa tenha como limites temporais o final do séc. XIX.

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução

I. Os grandes clássicos

1. Sócrates e Platão
2. Aristóteles

II. O pensamento cristão-medieval

1. Sto. Agostinho
2. S. Tomás de Aquino

III. Os alicerces do Estado moderno

1. Maquiavel
2. Bodin
3. Hobbes

IV. O Liberalismo

1. Locke

2. Constant
3. Tocqueville

V. Os críticos

1. Rousseau
2. Hegel
3. Marx

**DEMONSTRAÇÃO DE COERÊNCIA ENTRE OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E OS OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

O método mais claro e eficaz de expor o surgimento e evolução de uma determinada concepção ideológica é acompanhar a sucessão dos autores que a criaram ou desenvolveram. Daí que, sem prejuízo de a exposição autor a autor ser acompanhada, especialmente nos momentos mais avançados do curso, com digressões transversais sobre os grandes temas do pensamento político, adopta-se como fio condutor a sequência histórica dos autores fundamentais do pensamento político. Por motivos de brevidade, o curso limita-se aos clássicos do pensamento político e, de entre estes, àqueles que trataram temáticas directamente relevantes para os fundamentos ideológicos do Estado moderno.

**CONHECIMENTOS PRÉVIOS RECOMENDADOS (OU DISCIPLINAS CUJA FREQUÊNCIA PRÉVIA É RECOMENDADA)**

Não aplicável

**MÉTODO DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO**

Embora o programa esteja definido em função de uma “História de Autores”, na sequência da exposição sublinhar-se-á a resposta específica de cada autor aos diversos temas fundamentais das Ideias Políticas – Finalidades do Estado, Origem do Poder, Forma de Exercício do Poder - , evidenciando relações de influência e contraposição. Sem prejuízo do método expositivo ser predominante, será pedido aos alunos que desenvolvam um trabalho prévio de aproximação ao autor objecto de análise, a partir da indicação na aula ou aulas anteriores das matérias a investigar prioritariamente.

A classificação final depende de uma prova escrita final e, em caso de nota inferior a 10, de uma prova oral. Será igualmente realizada uma prova oral para melhoria de nota, a pedido dos alunos interessados.

**DEMONSTRAÇÃO DE COERÊNCIA ENTRE O MÉTODO DE ENSINO E OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA DISCIPLINA**

O método de ensino, combinado o ensino magistral com a investigação individual, é o mais adequado ao fim de consolidar a preparação cultural dos alunos no que se refere aos fundamentos ideológicos do Estado moderno, ao combinar a transmissão de conhecimentos com o aprofundamento individual dos aspectos que mais motivem cada aluno.

## PLANO DE AULAS

- Semana 1 - Introdução
- Semana 2 – Sócrates e Platão
- Semana 3 - Aristóteles
- Semana 4 - Sto. Agostinho
- Semana 5 - S. Tomás de Aquino
- Semana 6 - Maquiavel
- Semanas 7 e 8 - Bodin, Hobbes e Locke
- Semana 9 - Constant e Tocqueville
- Semana 10 - Rousseau
- Semana 11 - Hegel
- Semana 12 - Marx
- Semana 13 - Epílogo

## LEGISLAÇÃO

Não aplicável

## BIBLIOGRAFIA SELECIONADA

Obra de referência:

- Diogo Freitas do Amaral, *História do Pensamento Político Ocidental*, Almedina, 2012

Obras de consulta:

1. Obras de autores portugueses:

- Marcello Caetano, *Manual de Ciência Política e Direito Constitucional*, 6ª ed., Almedina, 1970, reimp. 1986
- J. Silva Cunha, *História Breve das Ideias Políticas - Das Origens à Revolução Francesa*, Lello Editores, 1981
- A. Sousa Lara, *Da História das Ideias Políticas à Teoria das Ideologias*, 2ª ed., Pedro Ferreira Editor, 1995
- Isabel Banond, *História das Ideias Políticas*, Principia, 2014

2. Obras traduzidas:

- Marcel Prélot/Georges Lescuyer, *História das Ideias Políticas*, 2 vols., Presença, 2000
- Alain Renaut (dir.), *História da Filosofia Política*, 5 vols., Instituto Piaget, 2001-2003
- François Chatelet/Olivier Duhamel/Evelyne Pisier-Kouchner, *História das Ideias Políticas*, 2.ª ed., Zahar, 1985
- Jean Touchard, *História das Ideias Políticas*, 4 vols., Publicações Europa-América, 1991
- Jonathan Wolff, *Introdução à Filosofia Política*, Gradiva, 2004

3. Obras não traduzidas:

- George Sabine, *A History of Political Theory*, 4ª ed., Dryden Press, 1973
- Leo Strauss/Joseph Cropsey (dir.), *History of Political Philosophy*, 3ª ed., University of Chicago Press, 1987

- Jean-Jacques Chevallier, *Histoire de la Pensée Politique*, Payot, 2006
- J. S. McClelland, *A History of Western Political Thought*, Routledge, 1998
- Andrew Heywood, *Political Ideologies - an Introduction*, 5<sup>a</sup> ed., Palgrave Macmillan, 2012